



POR LA CIUDAD

corre el rumor
de un río



TEATRO DE LA
MEMORIA

SINOPSIS

Una ciudad: aquel espacio donde conviven mundos que normalmente no se tocan, el lugar donde se entrecruzan las miradas, donde los cuerpos siguen una danza colectiva e involuntaria, donde, entre la multitud, se esconden las historias de miles de habitantes que pululan por sus calles: la ciudad, esa urbe enorme es el protagonista de esta obra que trata de ser un equivalente teatral de la experiencia que vivimos en una ciudad. Allí se entrecruzan fragmentos de historias reales de los habitantes de esta ciudad.

El espectáculo narra el conflicto que existe entre la naturaleza y el hombre. Una trama donde se entrelazan planos de significado entre lo terreno y lo metafísico construida como un collage de libre interpretación, una historia que construye cada espectador.





PERSONAJES

El Arquitecto: El dios del progreso, el orden y la verdad

Tunguragua: La diosa del río, espíritu de la montaña

Juan Lejanías: Un campesino que perdió su casa y llega a la gran ciudad

Epifanio Calle: Un poeta que cambia poemas por limosna

Soledad: Una habitante de calle de 50 años que vive en el parkway

Ausencio: Un vendedor ambulante de Bon Ice jorobado, de 60 años

Steven Rodriguez: Consultor estadista de Urban Mannagme

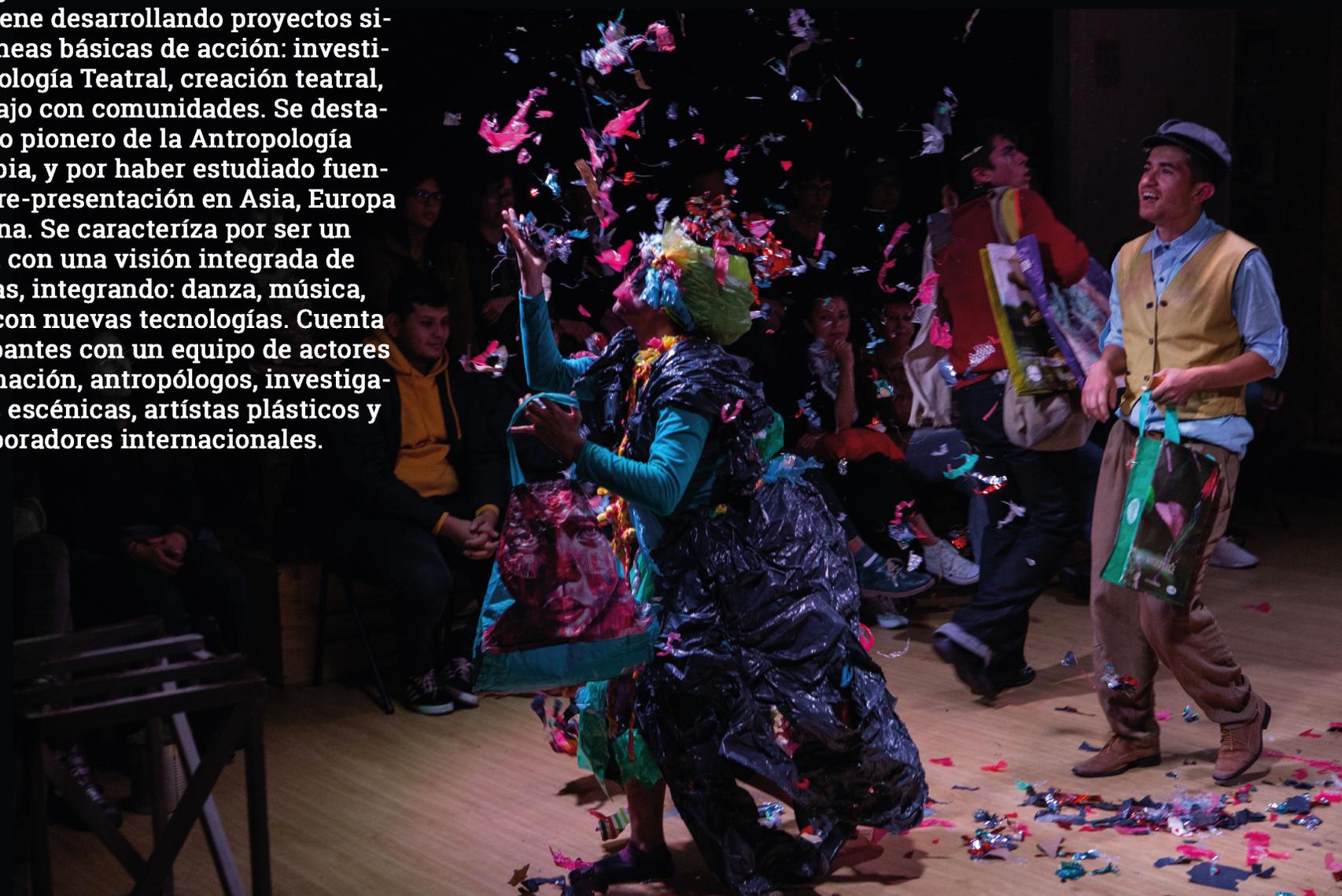
SOBRE EL PROCESO

La obra es el resultado de una investigación escénica y antropológica desarrollada desde el 2017 con el Laboratorio de Investigación y Formación del Teatro de la Memoria. Durante el proceso los actores se enfrentaron a la ciudad de Bogotá desde una mirada etnográfica y performativa, entendiendo los ritmos, dinámicas y narrativas que coexisten en el espacio urbano. Encontraron entonces 'personajes', indagaron sus vidas, condición social, comportamiento e inspirados en ellos, crearon sus propios personajes. Proponiendo escenas conjuntas e individuales que poco a poco fueron hilándose en un dispositivo teatral que retrata la ciudad desde su movimiento, desde su paisaje sonoro, y desde aquella experiencia tan colectiva, pero paradójicamente individual que es habitar la ciudad.

La investigación hizo parte de un proyecto en las estaciones de Transmilenio, Bogotá, ganador de una Beca en Cultura ciudadana otorgada por Transmilenio S.A y la Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte.

EL TEATRO DE LA MEMORIA

El Teatro de la Memoria, fundado por Juan Monsalve, y con la dirección de Sofía Monsalve es un centro de investigación en las artes escénicas que desde 1989 viene desarrollando proyectos siguiendo cuatro líneas básicas de acción: investigación en Antropología Teatral, creación teatral, formación, y trabajo con comunidades. Se destaca por ser el grupo pionero de la Antropología Teatral en Colombia, y por haber estudiado fuentes originales de re-presentación en Asia, Europa y América indígena. Se caracteriza por ser un grupo teatral que, con una visión integrada de las artes escénicas, integrando: danza, música, cuerpo y trabajo con nuevas tecnologías. Cuenta entre sus participantes con un equipo de actores y actrices en formación, antropólogos, investigadores de las artes escénicas, artistas plásticos y un grupo de colaboradores internacionales.



FICHA TÉCNICA

Dirección: Sofia Monsalve

Asistente de dramaturgia: Felipe Cristancho

Actores Creadores:

Camila Ivana Vargas, Leonardo Useche, Leyla Gutierrez, Cristian Bernal, Alejandro Fajardo, Rafael Lafont, Alejandro Garcés.

Diseño de Luces: Giulia Ducci



RIDER

REQUISITOS ESPACIO CERRADO/ O ABIERTO BAJO ACUERDO
CON LA DIRECCIÓN

EL ESPACIO DEBE PODER CONTENER ESPECTADORES Y PÚ-
BLICO EN UN MISMO LUGAR SEGÚN EL SIGUIENTE ESQUEMA

A. REQUERIMIENTOS DE ESCENARIO

Boca (ancho): 9 mts.

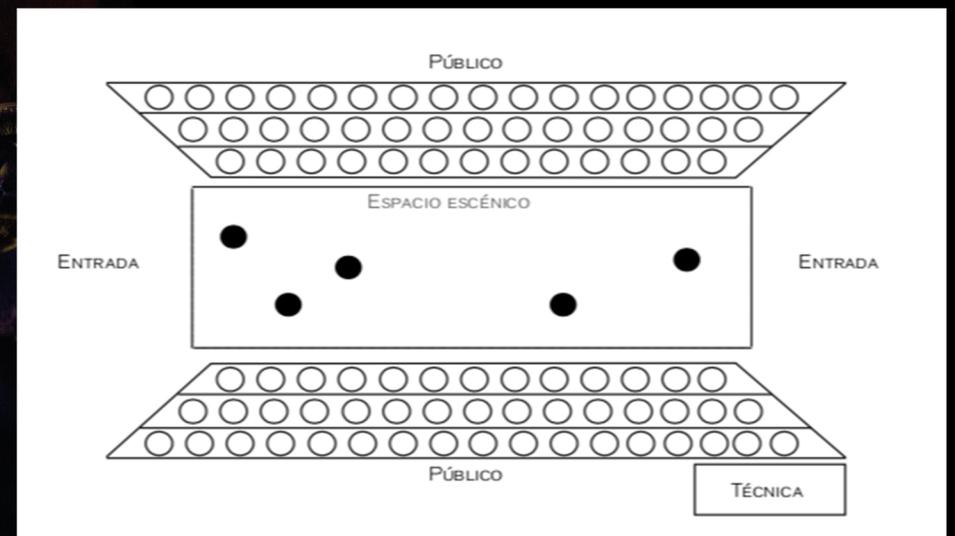
Fondo (profundidad): 5mts.

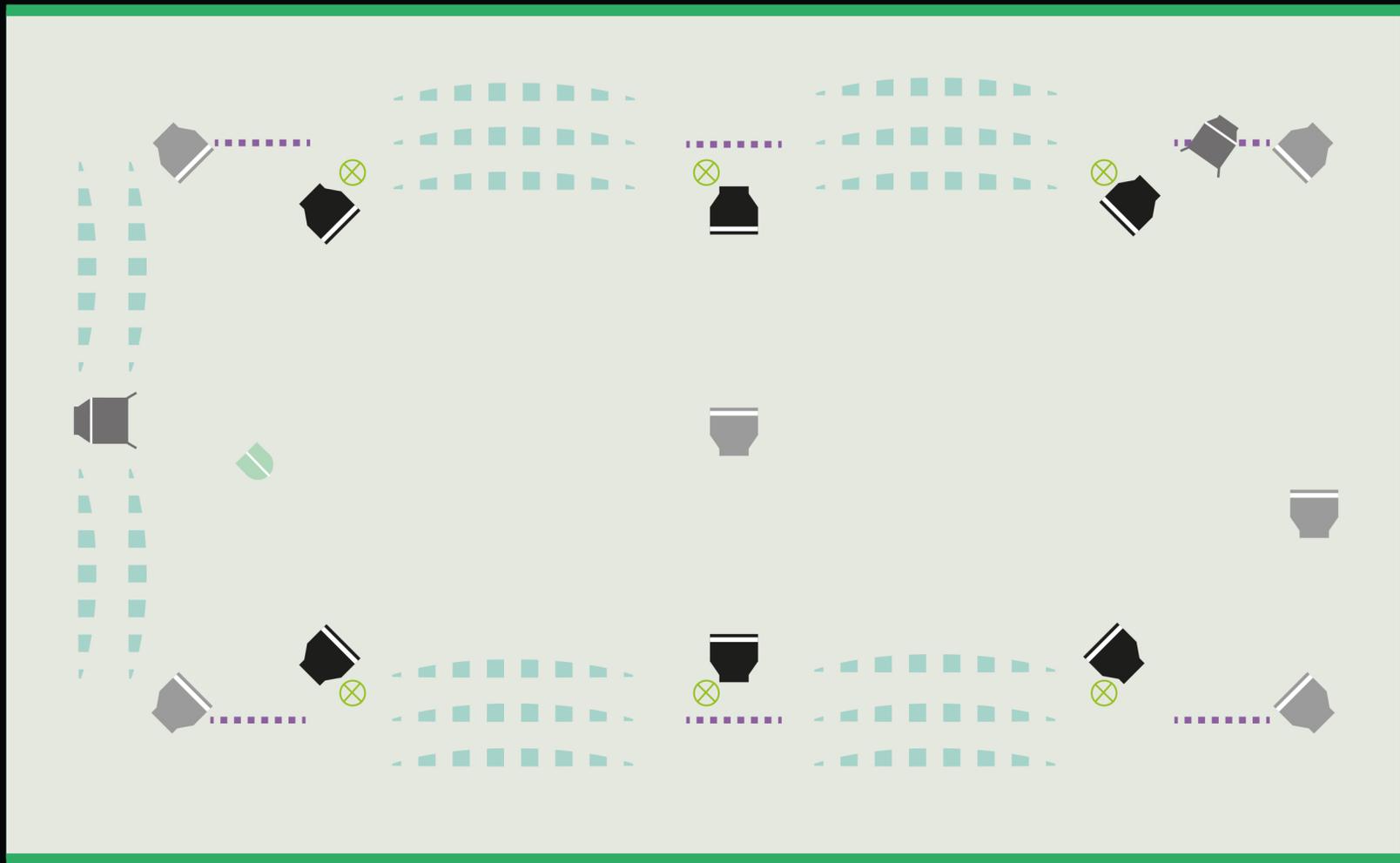
Altura: 4.50 mts.

B. ESPACIO ESCÉNICO SUFICIENTE PARA COLOCAR MÍNIMO 3
FILAS DE ESPECTADORES A CADA LADO DEL ESCENARIO
SEGÚN ESQUEMA

Capacidad de público:

80 personas (el número puede aumentar si se cuenta con una
tribuna de más de 3 niveles)





⊗ 6 Par led Boom - Suelo

☰ 2 Fresnel de 6" o PC6" con viseras

☒ 6 Par led

☒ Lámpara de mesa pequeña

☐ Público

⋯ Entradas